

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА с.
САРЫГ-СЕП
КАА-ХЕМСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА



Изготовление снежинки в технике КВИЛЛИНГ

Методическая разработка открытого занятия



Подготовил педагог дополнительного
образования МБОУ ДОД ЦДТ

с. Сарыг-Сеп Каа-Хемского района

Республики Тыва

Тонышева Светлана Михайловна

САРЫГ-СЕП 2015

Тема: Изготовление снежинки в технике квиллинг

Цель: Изготовить снежинку в технике квиллинг

Задачи:

- Обучающие. Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинг. Ознакомить учащихся с техникой выполнения квиллинга.
- Развивающие. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребенка: развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер. Мелкую моторику рук.
- Воспитательные. Воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приемов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, активность, культуру труда.

Оснащение урока: образцы работы в данной технике, технологическая карта.

Оборудование и инструменты: бумажные полоски шириной 3-7 мм, зубочистки, клей ПВА, салфетки.

Методы обучения, используемые на учебном занятии:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядный метод (показ);
- практический метод (выполнение работы).

Структура урока:

1. Организационный этап (1-2 минуты).
2. Основной этап (20-25 минут).
 - 2.1 Ознакомление с понятием «квиллинг».
 - 2.2. Беседа с обучающимися о правилах безопасной работы с инструментами.
 - 2.3. Выполнение практической части занятия.

2.4. Физ. минутка.

2.5. Продолжение практической работы.

3. Заключительный этап (3-4 минут).

3.1. Уборка рабочих мест.

3.2. Выставка работ

3.3. Рефлексия результатов работы обучающимися (в форме беседы).

3.4. Подведение итогов занятия педагогом

Здравствуйтесь, дети, уважаемые коллеги! Очень рада вас всех видеть! Ребята, знаю, что вы можете внимательно слушать, активно работать, помогать друг другу, и уверена, что совместная работа даст нам возможность почувствовать себя Мастерами прикладного творчества, способными своими руками создавать красоту вокруг себя.

А теперь я озвучу тему нашего сегодняшнего занятия: «Снежинка в технике квиллинг».

Снежинки - неотъемлемый атрибут новогоднего декора. Уже совсем скоро мы закружимся в предпраздничной суете, занимаясь подготовкой к новогодним праздникам. Знаю по себе, что, чем ближе праздник, тем больше дел нужно сделать и на творчество остаётся совсем мало времени. Поэтому предлагаю уже сейчас начать заниматься созданием элементов новогоднего декора - ажурных снежинок в технике квиллинг.

- А что такое квиллинг? Может кто-то уже знает? Хотите узнать по подробнее?

- Во-первых, давайте пару слов скажем о бумаге. Бумага очень выразительный и податливый материал. Из него можно создать целый мир. Существует множество видов бумажной пластики. Наиболее известно в нашей стране японское искусство складывания фигурок из бумажного листа –

оригами. Сегодня мы познакомимся с новой техникой - искусством бумагокручения или, как ее называют на Западе квиллинг.

А следующим пунктом непосредственно поговорим о интереснейшей, полезной и очень увлекательной технике. Квиллинг – это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных элементов объемные или плоскостные композиции.

Из бумажных полосок можно собрать не только аппликацию, но и объемную работу, например, вазу, шкатулку, конфетницу, чашу, подставку и спокойно использовать эти изделия, оно не сломается и не развалится. При помощи этой техники можно оформить практически все, что подскажет вам ваша фантазия: рамки для фотографий, поздравительные открытки, различные предметы интерьера. Да мало ли что можно сделать... Главное, что все изделия, созданные теплотой человеческих рук, получаются красивые, необычные и передают настроение автора. В общем, квиллинг - это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

- Полоска бумаги свивается в плотную спираль. Сформировав сердцевину с помощью зубочистки, ее можно убрать. В результате образуется плотная спираль. После спираль распускается до нужного размера, кончик бумаги схватывается капелькой клея. Затем из нее формируется необходимая квиллинговая фигура. Существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остается тем же: сворачиваем, прищипываем – используя свою фантазию вы всегда можете придумать новые элементы квиллинга. (демонстрирую базовые формы).

- А при помощи каких инструментов мы будем работать? (показываю материалы и инструменты)

- Теперь, дорогие мои друзья предлагаю приступить непосредственно к практической части нашего занятия, но прежде давайте подумаем, а может быть, вспомним в чем может таиться опасность при работе в такой технике и

как можно избежать травмирования. Ведь самые главные правила – те, которые связаны с сохранением жизни и здоровья, вы со мной согласны? (правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем и острыми палочками).

- Скажите, пожалуйста, из каких частей состоит снежинка, сколько их ?

- Какие базовые формы использованы в данной снежинке?

А теперь приступим..



Искусство квиллинг возникло в конце 14 – начале 15 века (какая эпоха). Скручивая на кончике пера полоску бумаги с позолоченными краями, монахи создавали изящные медальоны. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. Бумагокручение быстро распространилось в Европе.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии.

Но самое широкое распространение это искусство получило на Востоке. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

В Южной Корее существует целая ассоциация любителей бумажной пластики.

- Итак, ребята, в 15 веке это считалось искусством.

В 19 – дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто.

И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

Подведение итога...Назначение. Эта снежинка может послужить и украшением интерьера, и для оформления подарков и открыток, да и просто как небольшой сувенир, сделанный своими руками.

Учитель. Что такое квиллинг? Какие элементы квиллинга вы запомнили?

- Что нового вы узнали?

- Какие правила безопасной работы вы запомнили?

- Что особенно было сложно выполнять?

- Как изменилось Ваше настроение? Что понравилось более всего на уроке?

Вы, наверное, почувствовали, что работа в технике «квиллинг» требует много терпения, зато результаты обязательно обрадуют и вас, и ваших близких.

Сегодня на уроке вы получили дополнительный жизненный опыт. Надеюсь, что знания и умения, полученные на уроке, помогут вам лучше ориентироваться в окружающем мир

- В качестве домашнего задания я предлагаю вам самостоятельно доукрасить снежинку всевозможными стразами, бисером, паетками, блестками и другими нарядными материалами.

Большое спасибо за урок! Мне очень понравилось с вами работать!

Наглядный материал для выполнения практической работы, на тему:

«Изготовление снежинки в технике квиллинг»

