

Министерство образования и науки
Республики Тыва
МБОУ ДОД ЦДТ с. Сарыг-Сеп Каа-Хемского района

**« Грамматика «Макраме»,
выполнение сувенира на память».
(Брелок: «Узел счастья»)**

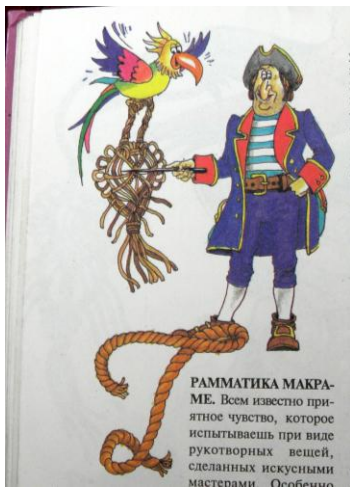
Методическая разработка занятия
Декоративно - прикладного направления
Объединение: « Макраме»
Для учащихся 5 -11 классов

Педагог дополнительного
образования
МБОУ ДОД ЦДТ
Криворогова
Ольга Витальевна

с.Сарыг-Сеп 2012год.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Подготовительный блок:
 - организационный
 - проверочный
3. Основной блок:
 - подготовительный (подготовка к новому содержанию)
 - усвоение новых знаний и способов действий
 - первичная проверка понимания изученного и физминутка
 - обобщение и систематизация знаний
 - контрольный
4. Итоговый блок:
 - итоговый (анализ и оценка достижения цели, определения перспективы последующей работы)
 - рефлексивный (самооценка детей)
 - информационный (домашнее задание и связь с последующим занятием)
5. Методическая литература.
6. Литература, рекомендуемая детям и родителям.
7. Самоанализ занятия.
8. Слова – термины.
9. Дидактический материал: готовые изделия, схемы плетения.



Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.Сухомлинский.

В них выражено уважение к мастерству. Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда и тем больше уверенности, что из него вырастит умелец, которому будут чужды лень и скука, что порождает человеческие пороки.

Макраме- вид рукоделия, основой которого является узелок: первоначально он просто соединял две нити, но, постепенно усложняясь, приобрел декоративное значение. Невозможно точно определить время и место происхождения этого декоративного искусства. Вероятно, слово «макраме» произошло от арабского слова «платок, шаль» или «бахрома». Эти слова были заимствованные турецким языком, в котором перевод означал «косынка».

Умение вязать узлы ценилось очень высоко, считалось родовым достоянием и передавалось от отца к сыну.

В средние века благодаря морским путешественникам и крестовым походам на Святую землю узелковая техника проникла из стран Востока сначала в Геную, а далее распространился по всей Европе. Этому активно способствовали моряки, которые использовали завязывание узлов не только в своей непосредственной работе, но и для создания предметов обихода.

Макраме широко распространилось в монастырях Италии, но самыми виртуозными в этом искусстве стали женщины из области Лигурия, которые украшали кружевами макраме постельное белье, полотенца, одежду, свадебные платья. Появились тончайшие узелковые кружева и бахрома, плетеные скатерти, ковры, абажуры и шторы.

Узлы, кроме практического и декоративного назначения, когда-то играли и другую роль в истории человечества: их применяли для счета, использовали в узелковой грамоте. Некоторые народы приписывали узлам магическую силу: пытались с их помощью лечиться, а также отпугивать злых духов.

В наши дни макраме имеет немало поклонников среди любителей порукодельничать. Кто хочет овладеть древнейшим из рукоделий предлагаю начать с сегодняшнего занятия.



**Тема: « Грамматика «Макраме»,
выполнение сувенира на память
(брелок)».**



Цель: Формирование и развитие у воспитанника творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству в процессе работы с нитями для макраме.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе
- формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также с их родителями
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание

- развивать положительные эмоции и волевые качества
- развивать моторику рук, глазомер

Оборудование: подушка для плетения (вариантов подушек много, но главное она должна быть устойчивой и в меру жесткой), Удобные, прочные булавки. Сутаж двух цветов, ножницы, метр.

Тип занятия: учебно - практическое

Время: 45 мин

Ход занятия.

- 1. Организационный момент.** Психологический настрой. Проверка готовности к занятию.
- 2. Актуализация знаний, умений, навыков воспитанников.**(Легенда о узелках).

Прежде чем приступить к практическому занятию, кто скажет: «Что такое Макраме?»»

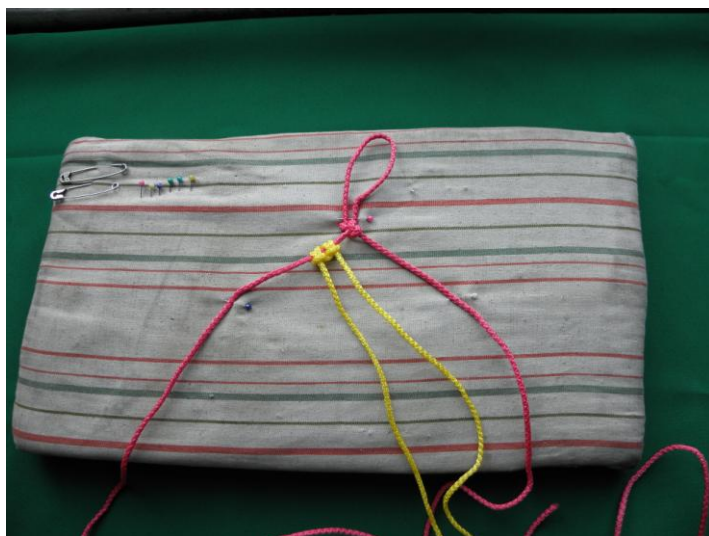
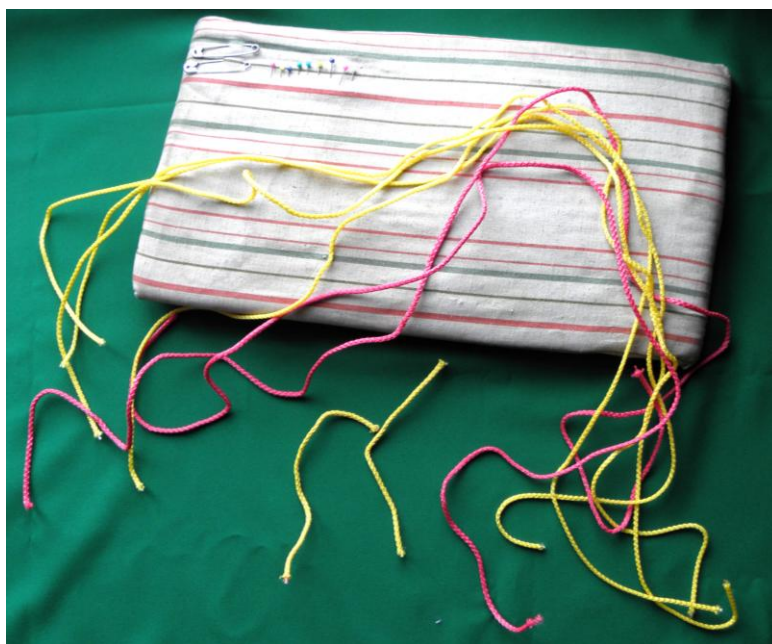
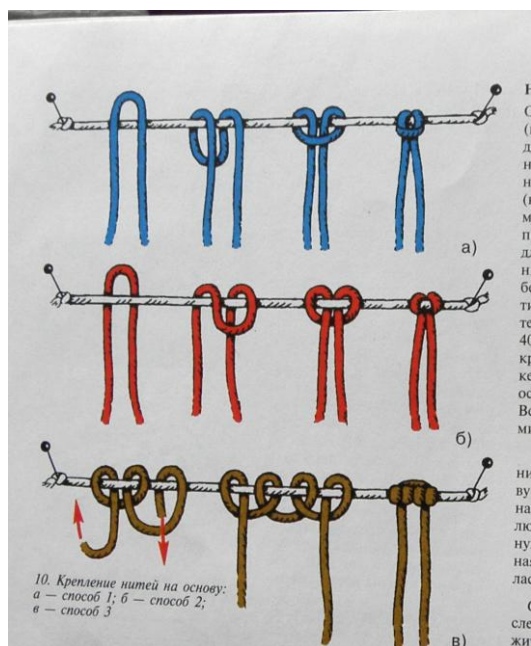
3.Сообщение новых знаний. Показываю готовые изделия. Называю узлы, которые используются в плетении брелка:

- цепочка «змейка»
- узел «Жозефина»
- диагональная брида
- «Оплетка»
- «Сережка»



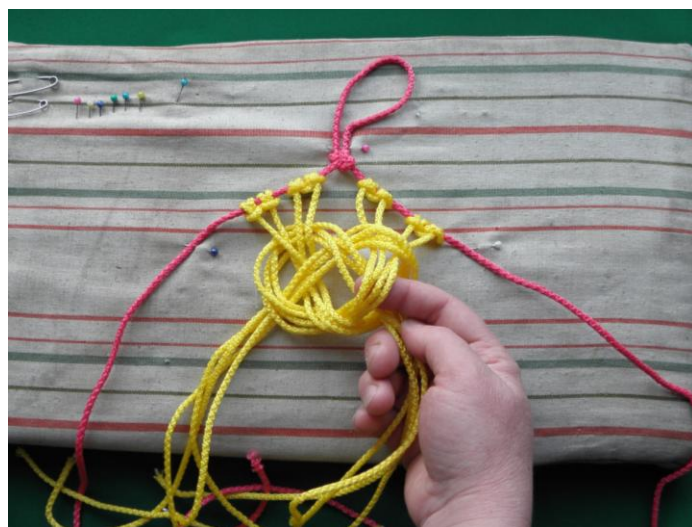
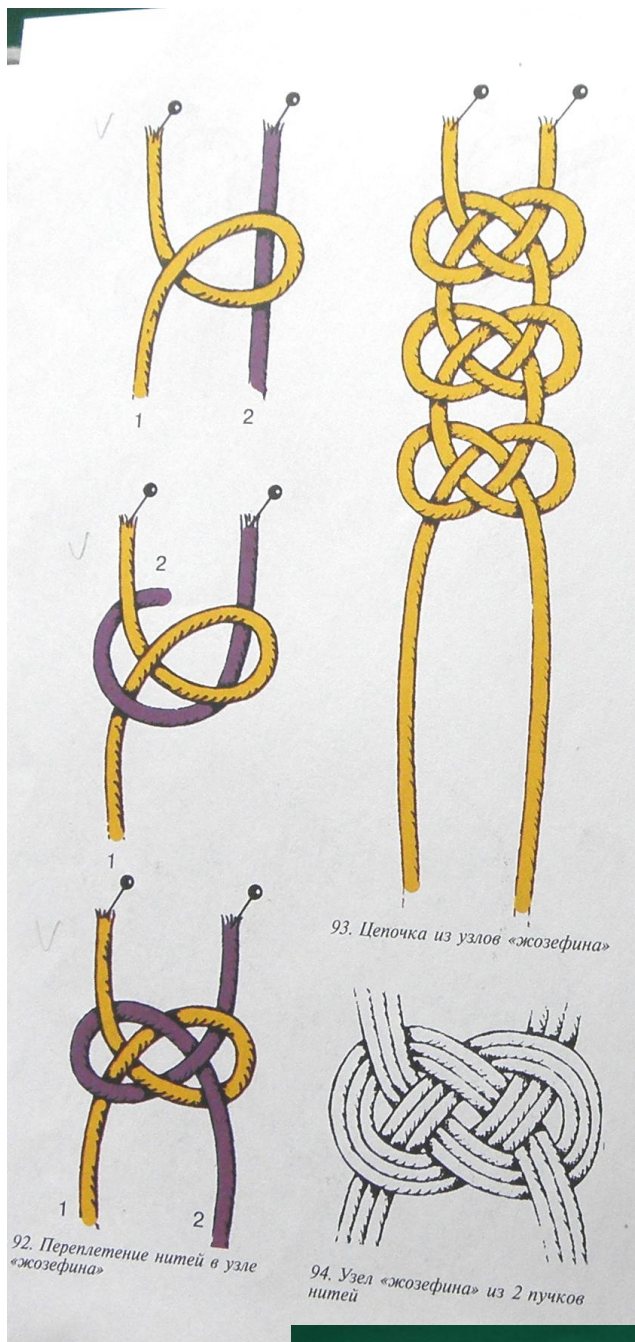
4. Практическая работа.

Демонстрация этапов выполнения брелка «Узла счастья»

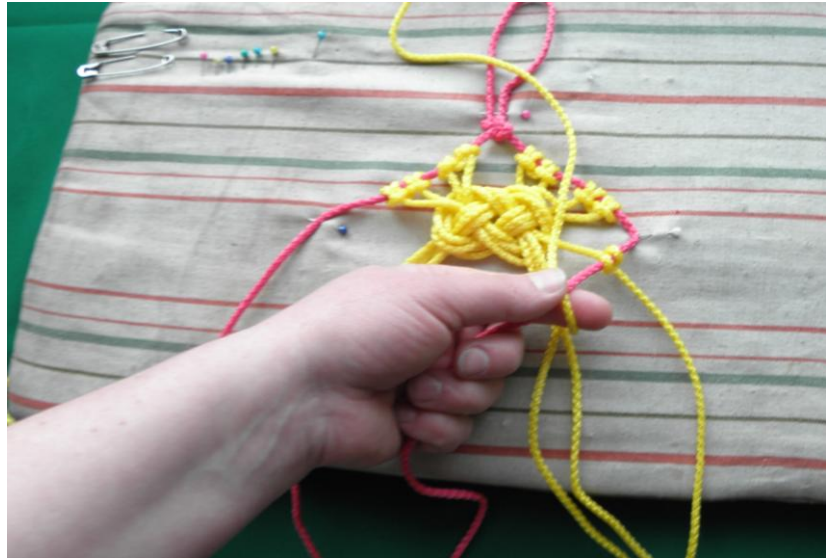
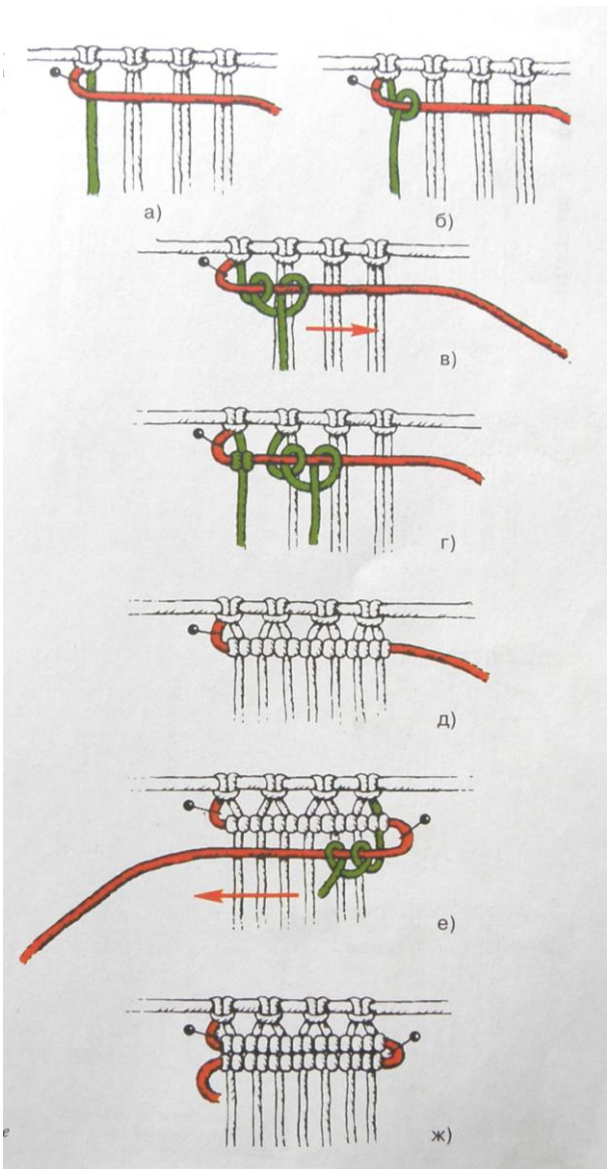


Красная нитка – основная (несущая), а жёлтая – рабочая. Используем способ №3

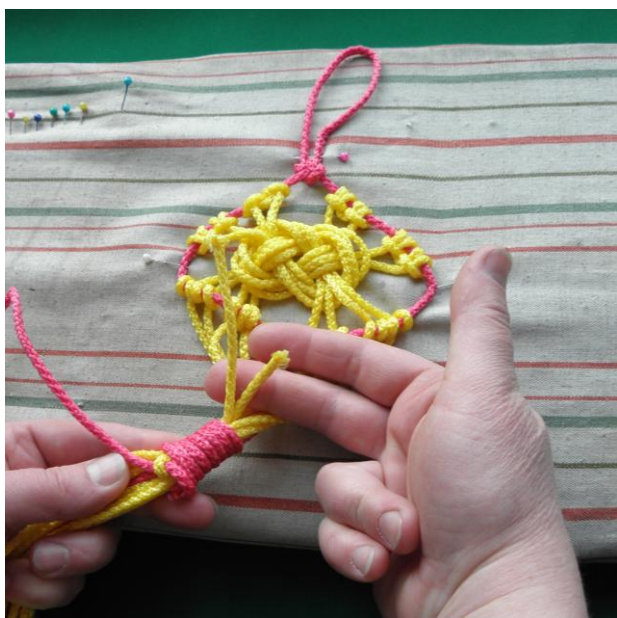
Выполнение узла «Жозефина»



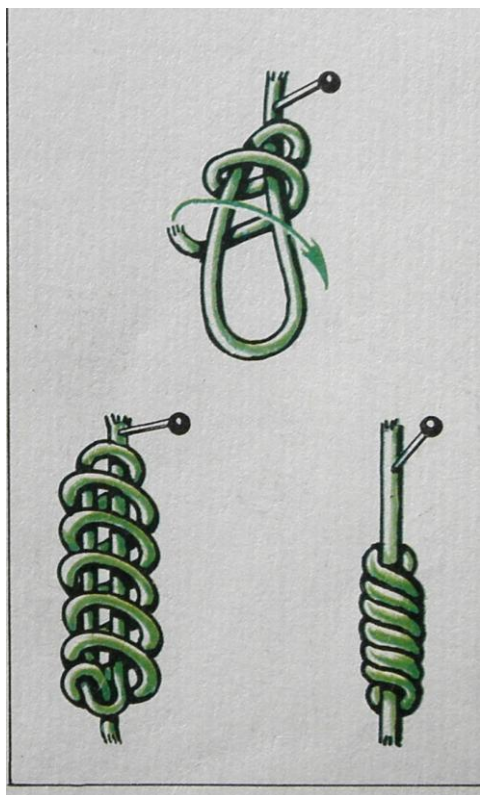
Выполнение «Диагональных брид»



**Выполнение «Оплётки»
(соединяем все нити по середине).
Используем дополнительную нить для петли.**



Выполнение узла «Серёжка»,
выполняется из одной нити, может иметь
разную высоту, в зависимости от числа
ВИТКОВ.





**Итог занятия: готовый
брелок
«Узел счастья»,
который можно
подарить!**

Демонстрация готовых изделий из макраме



Предметы украшения:
пояс, браслет, серьги, кольцо и т.д.



Панно



**Панно к сказке Светланы Савицкой
«Вредные Ромашки»**



Литература методическая:

1.В.А.Мураева «Технология народных ремесел бисер, соломка, береста, макраме» издательство «Учитель» г. Волгоград 2009 год

2.И.Б.Попова «Авторская образовательная программа творческого объединения «Кудесница» педагога дополнительного образования» журнал «Внешкольник № 11, №12», 2006 год.

3.Е.А.Губина «Обучение мастерству рукоделия» издательство «Учитель» г. Волгоград 2009 год.

4. Е.А.Губина «Занятия по прикладному искусству» издательство «Учитель» г. Волгоград 2009 год.

Литература, рекомендуемая детям и родителям.

1.Т.А. Терешкович «Учимся плести макраме» ООО «Хэлтон», 2000 год

2.Марина Кузьмина «Азбука плетения» Москва, «ЭКСМО-ПРЕСС», 2000 год.

3.Маргарита Максимова, Марина Кузьмина «Послушные узелки» издательство «ЭКСМО», 1997 год.

4.Ю.Ф.Исполнева «Художественное плетение. Азбука макраме», ООО «Издательство Астрель», 2001год.

5.Розальба Николи, Марчелла де Феррари «Искусство макраме», книжный клуб Харьков Белгород 2007 год.

6.Сильвия Ог «Макраме»,перевод с французского, ООО «Издательская группа «Контэнт», 2010 год.



Самоанализ занятия.

Это занятие введение в образовательную программу для дополнительного образования детей «Макраме», срок реализации программы 3 года. Возрастная категория 5-11 класс.

Состав класса 10-15 человек.

Оборудование занятия: нити, сутаж, веревка, подушка, иглы, ножницы.

Тема программы: «Грамматика «Макраме» по тематическому планированию рассчитано по годам, 1 год-42 часа, 2 год-44 часа, 3 год-28 часов.

Тема занятия: Выполнение сувенира на память. **Брелок «Узел счастья».**

Цель: Формирование и развитие у воспитанника творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству в процессе работы с нитями для макраме.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе
- формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также с их родителями
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание
- развивать положительные эмоции и волевые качества
- развивать моторику рук, глазомер

Содержание учебного занятия соответствует данной цели, много дидактического материала и наглядного пособия, который способствует развитию творческих способностей детей. У детей возник интерес к искусству «Макраме», а на практической работе они с увлечением плели узелки, при этом получили умения работать с нитями.

Структура учебного занятия построена последовательно, от простого к сложному . Тип занятия :учебно-практическое, первое вводное занятие в образовательную программу большого блока «Грамматика «Макраме»», т.к программа использует современную блочную технологию, которая заключается в расширенном изучении одной темы.

Методы обучения: беседа- рассказ, наглядная демонстрация (мини-выставка), индивидуальный.

Работа педагога организована в системе от простого к сложному, объем работы соответствовал занятию, микроклимат был творческий, цели были достигнуты.

Учащиеся работали активно и увлеченно. Усвоили данный материал, работы выполнили аккуратно. Получили первичные знания по макраме.

Результат учебного занятия достигнут.Задано домашнее задание.