

Министерство образования и науки Республики Тыва
Муниципальное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
Центр детского творчества

Методическая разработка

Декорирование тарелок природными материалами



Выполнил:

Педагог МОУ ДОД ЦДТ
с. Сарыг-Сеп Каа-Хемского
района

Григорьева Анастасия

Валерьевна

с. Сарыг-Сеп 2014г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Цели и задачи.....	4 стр.
3. Теоретическая часть.....	4 стр.
4. Практическая часть.....	8 стр.
5. Используемая литература.....	11 стр.
6. Приложение.....	12 стр.

Пояснительная записка

Ещё совсем недавно люди стремились быть такими же, как все, не выделяться из толпы. Но – прошло совсем не много лет, и как же сильно изменился мир вокруг нас и наше отношение к окружающему миру! Теперь мы свободны в своих проявлениях и самовыражении, и каждый хочет показать свою индивидуальность. Это проявляется в причёске, и в одежде, и в том, как человек украшает своё жилище.

Жилище (дом, квартира) – это место, где нам должно быть тепло и уютно, где каждый предмет должен наполнять душу радостью и умиротворением, где можно по-настоящему отдохнуть или продуктивно работать. Дом – это место, где человеку должно быть комфортно.

Человеку присуще желание творить, фантазировать, давать работу рукам. А занятий, каких только нет на свете! И сколько материалов: простых и доступных. Используй, твори!

Вообще, декорирование предметов украшения – очень важный этап в развитии творчески активной личности. Приобщая детей к творчеству, мы тем самым передаём им эстетический и нравственный опыт, накопленный тысячелетиями. В процессе творчества развивается воображение, образное мышление, оттачивается художественный вкус и чувство стиля. Ручной труд благородно влияет на развитие способностей ребёнка и улучшает интеллект.

Добавьте красоты в свою жизнь! Творите с удовольствием!

Тема: Декорирование тарелок природными материалами

Цель:

1. Обучить технике декорирования.
2. Воспитать художественный вкус и чувство стиля.
3. Развить творчески активную личность.

Задачи:

1. Рассказать все о технике декорирования, и о том, как из обычных предметов можно сделать украшение для дома.
2. Научить правильно, подбирать цветовую гамму, инструменты и используемые природные материалы.
3. Дать свободу в самовыражении, а так же показать свою индивидуальность.

Данная методическая разработка занятия рассчитана на 5 часов.

Теоретическая часть

Подготовка к работе

Все изделия, которые мы можем сделать, достаточно простые в изготовлении. Нужно просто проявить немного терпения. Большинство материалов уже есть у вас дома, стоит только заглянуть в кухонный шкаф, и вы наверняка найдете рис, пшено, гречневую крупу, чёрный перец, макароны и т.д. для основы подойдет старая посуда и стеклянные бутылки из-под любых напитков, оставшиеся после праздников. Крепятся декоративные материалы на основу с помощью пластилина. Для изготовления одного предмета (вазы, бутылки, тарелки), в зависимости от его размера, используется приблизительно 3-5 кусочков пластилина одного цвета. Для создания картин нужно большее количество пластилина.

Инструменты и материалы

Пластилин. Лучше всего использовать пластилин российского производства, поскольку на него хорошо приклеиваются все материалы.

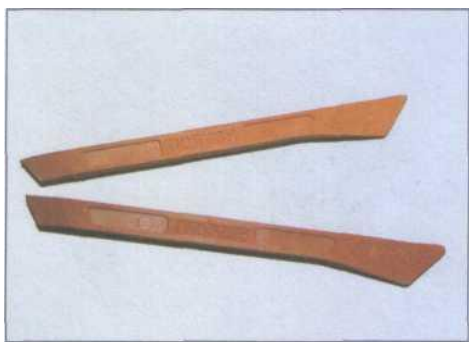
Клей. Клей должен быть обязательно прозрачным, поскольку с его помощью приклеиваются материалы, не большие по размеру. Если клей выступит за края, то его все равно не будет видно.

Лак. Для покрытия работ хорошо использовать «Паркетный лак акриловополиуритановый». После высыхания он становится прозрачным, а главное – у него нет запаха, что важно, если вы работаете в помещении.

Кисточки.



Используются для покрытия работы лаком



Пластмассовый ножик. Такой ножик всегда прилагается к набору цветного пластилина. Им очень удобно удалять лишний пластилин, вышедший за края прикрепляемых материалов.



Зубочистки. Зубочистки используются для нанесения рисунка или фактуры на пластилин.

Природные материалы для декора.

- Крупы: рис (бурый, белый, чёрный), пшено, гречневая крупа, манная крупа, овес, чечевица, фасоль, горох, черный перец и т. д.
- Семена и косточки: арбуза, калины, кинзы, подсолнечника, кунжута, укропа, винограда, хурмы ит.д.
- Прочие материалы: яичная скорлупа, ракушки, аквариумные и морские камни, макароны, шишки, спички и т.д.

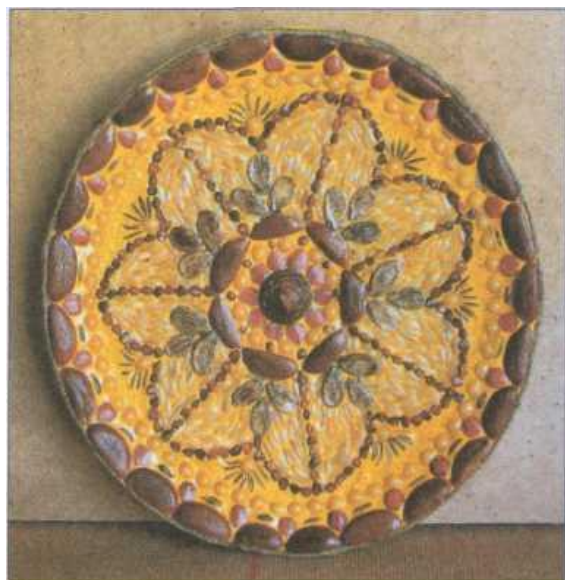


Прикрепление материалов на пластилин. Прежде, чем наносить пластилин на предмет, его необходимо размять в руках, чтобы он стал «тёплым». Далее пластилин нужно равномерно нанести на всю поверхность основы. Толщина слоя – от 1 до 4мм, в зависимости от того, какие материалы вы будете использовать. Если это большие зёрна или камни с неровной поверхностью, то слой пластилина должен быть достаточно толстым (3-4мм). Если вы используете материалы маленького размера (пшено, рис, любые мелкие зернышки), то достаточно слоя толщиной 1 – 2мм, чтобы материал не «утонул» в пластилине.

Декорирование тарелок

Декоративные тарелки дополняют и разнообразят интерьер вашего дома. Ими можно украсить стены в комнате и на кухне. Предварительно в тарелке нужно просверлить дырочку специальным сверлом, или сплести петельку используя бечевку (веревку) и прикрепить ее ко дну тарелки с обратной стороны при помощи клея. Также декоративными тарелками можно украшать полки стеллажей. Тарелки можно использовать и в быту, например, для фруктов или конфет. Есть горячую пищу из этих тарелок не стоит, поскольку пластилин несовместим с высокими температурами.

Тарелка «Цветок»



Материалы:

- рис бурый,
- семечки хурмы,
- вермишель в виде маленьких ракушек,
- гречневая крупа,
- арбузные семечки,
- семена калины, • тмин,
- шляпка желудя, или ракушка
- пеньковая бечевка.

Основа:

- стеклянная тарелка.

Дополнительно:

- пластилин,
- прозрачный клей «Момент».

Подбор материалов

В этой работе используется желтый пластилин.

Если вы не нашли семена калины, то их можно заменить виноградными косточками. Вместо шляпки желудя можно использовать крупную пуговицу темного цвета, или ракушку.

ТБ при практической работе.

Практическая часть

Приступаем к работе

- Покройте всю тарелку пластилином, равномерно распределяя его по поверхности.
- Начинайте работать от центра тарелки. В самом центре закрепите ракушку. Вокруг нее выложите в один ряд семена калины. Следующий ряд - чередующиеся вермишель и гречневая крупа. Далее - один ряд семечек хурмы. У нас получилась сердцевина цветка.
- Теперь работайте от края тарелки. По краю нужно выложить семечки хурмы в один ряд. Следующий ряд – это чередующиеся семена калины и тмина. После этого - один ряд вермишели.
- Все остальное пространство будут занимать лепестки цветка. Сначала составьте композицию из семечек арбуза и выложите границы лепестков гречневой крупой. Оставшееся пространство лепестков заполните бурым рисом. Между лепестками выполните украшения из вермишели и тмина.
- Когда тарелка будет заполнена, проложите по краю пеньковую бечевку, приклеив ее с помощью прозрачного клея «Момент».
- Если на тарелке осталось достаточно много незакрытого пластилина, то нанесите на него фактуру в виде точек или штришков с помощью зубочистки или острой иголки.
- После того как тарелка полностью готова, нанесите на нее мягкой кистью лак. После того как первый слой лака высох, можно нанести еще один слой, для лучшего закрепления рисунка

Итог занятия: мини-выставка, где учащиеся оценивают свои работы.





Молодцы! Всем спасибо за занятие!

Используемая литература

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины.
2. Жадько Е.Г. Вазы, кашпо, декоративные бутылки. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006г.
3. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста. / М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
М.: ООО «ИКТЦ Лада», 2008г.
4. Никулина О.П. Декоративные изделия из соломки своими руками. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007г.
5. Перевертень Г.И. Мозаика из крупы и семян. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008г.
6. Свешникова Т.А. Декорирование природными материалами. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2009г.

Приложение

