



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА с. САРЫГ- СЕП  
КАА-ХЕМСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

---

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
*занятия по дополнительному образованию*

---

объединения «Фантазия»

**на тему:**

**«Этот удивительный мир бумаги»**

Подготовил педагог  
дополнительного образования  
МБОУДОД ЦДТ с. Сарыг-Сеп Каа-  
Хемского района Республики Тыва  
Гончарова Ольга Николаевна  
2014 год

## Содержание

1. Тема, цель, задачи, участники.....	3
2. Организационный момент.....	3
3. Выступление учащихся.....	4
4. Практическая работа.....	9
5. Заключение.....	10
6. Список литературы.....	14

Приложение

Если каждый человек  
На кусочке земли сделал бы  
Все, что он может, как  
Прекрасна была бы Земля наша!  
( А. П. Чехов.)

## **1. Тема занятия: «Этот удивительный мир бумаги»**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе постижения мастерства.

### **Задачи:**

- Повышение интереса к учебным предметам через практическую деятельность.
- Развитие личностных качеств, интеллекта, творческих способностей.
- Расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.
- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам.
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, самостоятельности, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

### **Участники:**

- члены кружка «Искусство общения»
- педагоги

## **2. Организационный момент.**

Здравствуйте, ребята! Уважаемые гости!

Мы рады видеть вас. Сегодня мы собрались здесь для того, чтобы представить вам работу кружка: «Искусство общения» - руководитель Гончарова Ольга Николаевна.

Тема нашего занятия называется «Этот удивительный мир бумаги». Девизом на нашем занятии будут такие слова как: «Наши руки не знают скуки!»

Цель нашей встречи рассказать, как из простого обычного листа бумаги можно сделать удивительные игрушки и, конечно же, показать вам выставку поделок, выполненных ребятами из этих кружков.

Сейчас для вас ребята сделают небольшое сообщение о том, что они узнали о бумаге и чему научились.

### **3. Выступления учащихся**

На свете много различных материалов, из которых можно мастерить и творить! Занимаясь в кружке «Искусство общения» мы не только научились делать разные поделки, но много интересного узнали о бумаге, её свойствах и видах.

#### **Свойства бумаги.**

Нам стало известно, что бумага бывает:

- а) писчей (это тетрадная, почтовая, блокнотная)
- б) существует бумага для печати (газетная, книжно-журнальная)
- в) изготавливают впитывающую бумагу (промокательная, салфеточная)
- г) есть чертежно-рисовальная бумага (ватман, калька, миллиметровая)
- д) крашеная (бархатная гофрированная)
- е) о картоне, мы узнали, что он бывает листовой, гофрированный, коробочный.

Каждый из перечисленных видов бумаги и картона отличается внешним видом и свойствами.

#### **Виды бумаги.**

Исследуя внешний вид бумаги, мы определили, что она на ощупь

- гладкая или шероховатая,
- холодная или теплая,
- мягкая, гибкая или жесткая
- бесцветная или цветная.

Чтобы узнать о свойствах бумаги мы проделывали ряд опытов и выяснили, что в результате механического воздействия бумага: (показать опыты)

- сминается
- рвется
- сгибается
- скручивается
- сшивается, переплетается
- горит
- впитывает воду.

Познакомившись со свойствами бумаги и картона, мы научились выполнять разнообразные изделия, которые сегодня представлены на нашей выставке. А ещё мы узнали о различных направлениях работы с бумагой. О них сейчас и расскажем вам.

## **Направления работы с бумагой**

### **Аппликация**

Самый распространенный вид работы с бумагой – аппликация. Слово аппликация произошло от латинского слова прикладывать. Аппликация из бумаги выполняется наклеиванием на основной фон кусочков бумаги или иного материала различных цветов.

Аппликацию можно подразделить на предметную – изображение людей, животных, насекомых, ягод, растений.

Сюжетную – выполняется по сказке, стихам.

Декоративную – орнамент, узор.

Аппликацию обрыванием – детали выполняются обрыванием бумаги.



### **Мозаика**

Из бумаги можно выполнять мозаику. Мозаикой называют разновидность аппликации. Процесс выполнения мозаики из бумаги во многом схож с процессом выполнения аппликации. Кусочки бумаги выкладываются на основу бумаги, принятую за фон и закрепляются связующим раствором – клеем и другими клеящими веществами.

Различают два вида мозаики из бумаги: контурная мозаика – кусочки бумаги выкладываются по линии рисунка и сплошная мозаика – кусочки бумаги выкладываются по всей площади изображения.



### **Складывание из бумаги**

Что может быть проще бумаги? А между тем обыкновенный листочек бумаги можно превратить в замечательную игрушку.

Бумагу легко сгибать. Основной прием техники в сгибании бумаги – оригами – искусство складывания бумаги без ножниц и клея. Родина оригами – Япония. В переводе с японского «ори» - складывать, «гами» - бумага.

В основе выполнения оригами лежит квадрат. От его величины зависит размер фигурки.

Используя операцию складывания можно выполнить самые разнообразные изделия. Это объемные аппликации, мозаика, прыгающие и движущие игрушки, различные коробочки и надувные шарики, которые радуют и развлекают не только ребят, но и взрослых.



### **Плетение**

Из полоски бумаги можно выполнить самые разнообразные изделия, как плоской формы, так и объемные изделия. Плетение выполняется путем последовательного переплетения полос разного цвета.

Самым распространенным является шахматное плетение. Существует еще фигурное плетение, плетение уголками.



### **Конструирование**

Конструирование из бумаги и картона – это создание отдельных изделий или композиций. Различают два вида конструирования – техническое и художественное.

Техническое конструирование это различные транспортные средства (машины, самолеты, пароходы) выполняемые по развертке или чертежу. Эта работа требует точности и аккуратности.



### Динамическая игрушка

Художественное конструирование – это свобода творчества и возможность проявить свою фантазию. Сюда можно отнести динамические игрушки. Это подвижные игрушки самых разнообразных видов. Среди них можно выделить:

- дергунчики
- стукалки или колотушки
- марионетки
- игрушки-сюрпризы.

Изготавливая такие поделки можно проявить свое творчество и фантазию.



**Педагог:** Спасибо, ребята, за ваше сообщение. Садитесь.

Наверное, многим из присутствующих сегодня здесь понравилось и захотелось что-то сделать из бумаги.

Я вам предлагаю отправиться в путешествие в сказку и в попутчики взять с собой обычный лист бумаги, который попробуем превратить в волшебный. Но сначала разогреем пальчики.

### **Физминутка**

**Под грибом шалашик-домик,**

(соедините ладони шалашиком)

**Там живет веселый гномик.**

**Мы тихонько постучим,**

(постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки)

**В колокольчик позвоним.**

(ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены; средний палец правой руки опущен вниз и слегка качается).

**Двери нам откроет гномик,**

**Станет звать в шалашик-домик.**

**В домике дощатый пол,** (ладони опустить вниз, ребром прижать друг к другу)

**А на нем - дубовый стол.**

(левая рука сжата в кулак, сверху на кулак опускается ладонь правой руки)

**Рядом - стул с высокой спинкой.**

(направить левую ладонь вертикально вверх, к ее нижней части приставить кулачок правой руки большим пальцем к себе)

**На столе - тарелка с вилкой.**

(ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх, изображая тарелку, правая рука изображает вилку: ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони)

**И блины горой стоят –**

**Угощение для ребят.**

#### **4. Практическое занятие.**

**Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами, спицами**

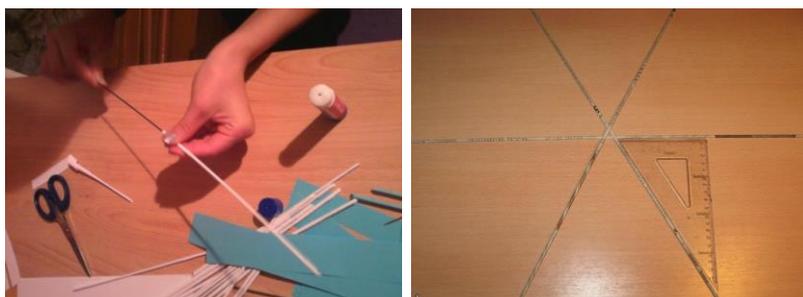
- ножницы передавать в закрытом виде, кольцами вперед;
- не оставлять ножницы в раскрытом виде;
- клеем пользоваться очень осторожно;
- не допускать попадания клея в глаза; (при попадании немедленно промыть теплой водой)
- по окончании работы тщательно вымыть руки.

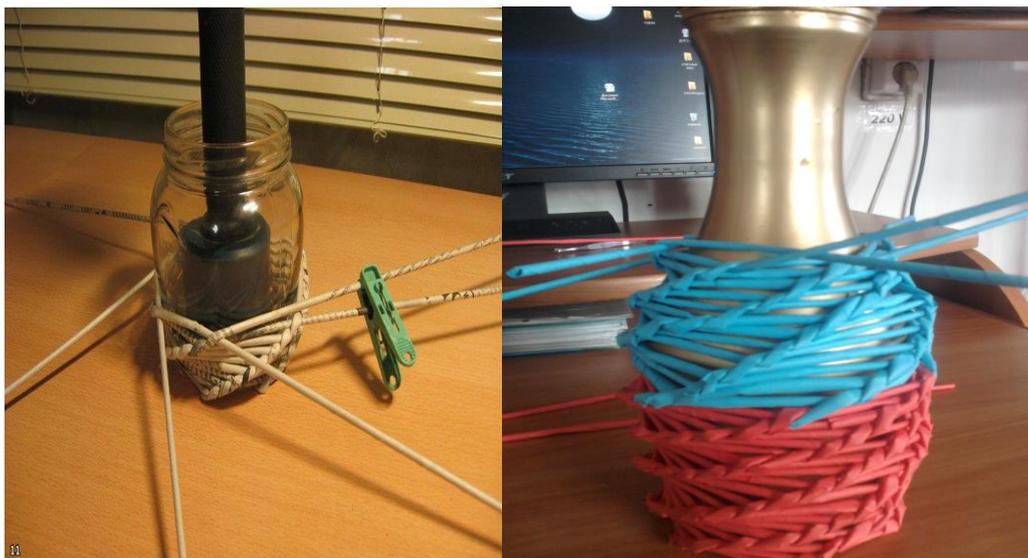
#### **Материалы и инструменты**

- Газеты
- Спица для вязания
- Клей ПВА
- Любая желаемая форма, которая будет использована в качестве шаблона для плетения
- Акриловые краски
- Акриловый лак
- Белый салфеточный слой для оформления края (по желанию)

#### **Этапы выполнения**

1. Беру 3 длинные трубочки (срастить по 2 обычные) и выкладываю. Если нужно добиться ровного плетения, то углы должны быть одинаковыми по 60 градусов. Для изделия большего диаметра можно скрестить 4 трубочки (углы по 45 градусов). Чем больше трубочек, тем больше ребрышек и плетение плотнее. Места скрещивания можно проклеить.





2. Ставлю точно в центр формы и добавляю еще одну трубочку. Она должна касаться формы так, чтобы получился равнобедренный треугольник.
3. Начинаю загибать трубочки, укладывая их так, чтобы они касались формы. Направление плетения - против часовой стрелки.
4. Стараюсь, чтобы углы между скрещивающимися трубочками были одинаковыми.
5. Второй ряд плету поверх первого, перекрещивая трубочки так, чтобы выдерживать одинаковые углы.
6. Моя форма вверху сужается, поэтому, доплетаю до этого места и вынимаю её, чтобы продолжить плетение без неё. Можно оставить её внутри, если так задумано.



7. Плету дальше, постепенно сужая горлышко вазочки. Для равномерного сужения загибаю и укладываю трубочки ближе к центру, стараясь соблюсти одинаковые углы.



8. Изделие готово.

## 5. Заключение

- Ребята, понравилась вам работа с бумагой?
- Чем она вам понравилась?
- Какое направление работы с бумагой мы с вами применяли, чтобы выполнить заготовки наших сказочных персонажей? (Складывание бумаги или оригами.)
- А на доске какое направление работы с бумагой?  
(Аппликация.)

## Воспитательный момент

- Ребята, вы увидели, какой простой и в тоже время замечательный и удивительный материал – бумага.
- А вы, знаете, из чего делают бумагу? (Ответы детей.)
- Почему нужно экономить бумагу? (Ответы детей.)

## Рефлексия

- Наша сегодняшняя встреча подошла к концу.
- Вам понравилось?
- Что интересного и нового вы сегодня узнали?

-Чему научились?

Для более широкого знакомства с видами бумаги вы можете получить информацию, прочитав газету " Этот удивительный мир бумаги". Узнать подробнее историю происхождения бумаги. И, конечно же, попробовать самостоятельно сложить предложенную поделку, разгадать загадки и кроссворд.

А сейчас наше занятие закончилось.

**Всем спасибо!**

## Список литературы

1. «Детская энциклопедия «Издательство «Росмен», 1994.
10. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль. 1998г.
2. Необыкновенная история обыкновенных вещей./Е.А. Неволлина, Е.А. Шапурова. - М: ОЛМА-ПРЕСС,2004.
3. Хочу все знать./Издательский дом « ЮНИОН»,2007.
4. Большая энциклопедия для дошкольника./ Издательство – М: ОЛМА-ПРЕСС,1999.
5. Что? Зачем? Почему? - М:- Издательство Эксмо,2006.
6. Почемучка - Детское справочное бюро./М:- ООО Издательство АСТ - АСТРЕЛЬ,2002.
7. И.Н Коверинский «Основы технологии химической переработки древесины».- М: 1984.
8. Н.Ю. Яковлев «Слово о бумаге» - М: 1988.
9. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент. 1988 г.

Выставка поделок из бумаги

